

# HUMANKIND



Auf unsere Seelen legt sich **ein dunkler Schleier**. Wir laufen durch dichten Nebel und suchen jeden Tag aufs Neue nach dem rechten Weg. Wir kämpfen und stehen in Konfrontation mit **persönlichen Herausforderungen** und **augenscheinlich einfachsten Aufgaben**. Doch obwohl der Drang vor diesen Konflikten zu fliehen ein ständiger Begleiter ist, lernen wir, **aufzustehen** und **gemeinsam zu kämpfen**. You are not alone!

**Im Jahr 2022 gegründet** verfolgt die Modern-Metalcore-Band **Humankind** das Ziel, sich selbst durch ihre Musik auszudrücken und dadurch andere Menschen zu erreichen, um sie zu inspirieren und ihnen die Kraft zu geben, in Gemeinschaft mit anderen ihre eigenen Grenzen zu überwinden. **Die fünfköpfige Band** strahlt im Gewand von modernem Metalcore mit vielen melodischen Einflüssen und wütenden Breakdown-Ausbrüchen eine einzigartige Energie aus, die auf den Lebenserfahrungen der einzelnen Mitglieder beruht und aus ihnen resultiert.

Das Debüt-Album von *Humankind*, ***An End, Once and for All***, beschäftigt sich mit dem schwierigen und nur allzu menschlichen Thema, mit seinen eigenen psychischen Problemen und Zuständen umzugehen. Die Songs wurden dabei von **Christoph Wieczorek (Annisokay, Sawdust Recordings)** produziert, um ihnen den klanglichen Impact zu geben, den sie benötigen, um ihre Message zu transportieren. Zweck des Albums ist es, den Zuhörern einen Silberstein am Horizont zu bieten und ihnen zu versichern, dass sie nicht allein sind. *An End, Once and for All* ist eine **mitreißende und emotionale Reise**, die die **Botschaft von Zusammenhalt, Vertrauen und Kreativität** vermitteln will. Die Band kombiniert ehrliche Passion mit der universellen Sprache der Musik, um die Hörer dazu zu befähigen und zu ermuntern, **ihre eigenen Dämonen zu bekämpfen**. Die einzelnen Songs und Texte sind **tiefgreifend doch verständlich** und zeigen sich in einem **intensiven, doch auch einfühlsamen** Gewand.

## Musiker



### **Samuel Scholz (Vocals)**

Er ist ein Meister der Vokalakrobatik, der es zu jeder Zeit schafft, mit seiner einzigartigen Stimme Gänsehaut zu erzeugen. Eine Mischung aus gefühlvollen Melodien und purer Aggression umarmt den Zuhörer und fügt sich perfekt in den Gesamtsound der Band ein. Samuel ist ein großartiger Performer mit Charisma und unverhohlenen Emotionen und versteht es, sein Publikum einzufangen. Seine Kunst lebt er tagtäglich und stellt seine Fähigkeiten als Leadsänger von *HumanKind* und der Modern-Metal-Band *Killing Your Idols* unter Beweis.



### **Maria Kimberly Huehn (Gitarre)**

Sie ließ den kreativen Funken überspringen, der die ursprüngliche Gründung von *HumanKind* überhaupt erst möglich machte. Durch ihr Songwriting verarbeitet sie das, was sie als Mensch antreibt und täglich neu herausfordert. Sie spielt Gitarre, schreibt Songs, komponiert und arrangiert. Maria gilt als Multitalent und als Allrounder in kreativ-musikalischen sowie auch audiovisuellen Bereichen. Seit vielen Jahren spielt sie außerdem in der All-Girl-Rockband *Revolution Eve* und tourte bereits mit Größen wie *Evanesence* durch Europa.



### **Simon Keil (Gitarre)**

Simon Keil ist seit über einem Jahrzehnt als professioneller Gitarrist und Bassist aktiv und verfügt über eine umfangreiche Live-, Studio- und Tour-Erfahrung. Seit 2013 ist er in unterschiedlichsten musikalischen Kontexten unterwegs und deckt stilistisch ein breites Spektrum von Rock und Pop bis hin zu Hardcore, Metalcore und Extreme-Metal ab. Im Jahr 2021 gründete er seine eigene Online-Musikschule „sikmusic“ und ist seither hauptberuflich selbstständig als Musikpädagoge tätig. Darüber hinaus ist Simon fester Bestandteil mehrerer Bands: Seit 2024 Gitarrist der Metalcoreband *Pathwalker* und Bassist der Deathcoreband *Peius Morte*, seit 2025 Bassist der Hardcoreband *Deadweight* und seit Kurzem Gitarrist bei *HumanKind*. Parallel arbeitet er regelmäßig als gefragter Sessionmusiker – sowohl live als auch im Studio.



### **Dominik Stotzem (Bass)**

Er ist eine Urgewalt am Bass und auf der Bühne. Dominik bringt genau die Attitüde und das Feuer mit, die die Songs von *HumanKind* brauchen, um das auszudrücken, was konzeptionell vorgesehen ist. Er ist ein vielgefragter Musiker, der nicht nur im Studio überzeugt, sondern vor allem durch seine außergewöhnliche Live-Performance besticht. Nachdenklich und offenherzig geht er auf Menschen zu und bringt diese zusammen. Aktuell steht er neben *HumanKind* u.a. auch für die Classic-Rock-Band *Purple Rising* und die mittlerweile international bekannte Modern-Metal-Band *Enemy Inside* auf der Bühne.



### **Silas Schué (Drums)**

Silas begann im Alter von 3 Jahren mit dem Schlagzeugspiel. Während seiner Ausbildungszeit wurde er dabei von namhaften Dozenten wie Sven Hassler, Moritz Müller u.v.m. unterrichtet und reifte zu einem kompetenten und vollständigen Schlagzeuger heran. Im Jahr 2017 mündete seine Ausbildung in der erfolgreichen Beendigung seines Studiums in Jazz und Populärmusik an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW). Seitdem arbeitet er als freiberuflicher Sessiondrummer und Schlagzeuglehrer, spielt in mehreren Bands (u.a. *HumanKind*, *Equippers Germany*) und unterrichtet aktuell ca. 40 Schüler. Nebenher baute er sich eine beachtliche Online-Präsenz über Instagram auf, im Rahmen derer er über 13.000 Follower mit *Educational Content* versorgt.

## **Aktuell**

*HumanKind* befinden sich aktuell mitten im Writing-Prozess ihres zweiten Studioalbums. Die Produktion sowie Mixing und Mastering werden von Christoph Wieczorek (Sawdust Recordings) übernommen. Seit Januar 2023 steht die Band beim Metal-Label *Rock of Angels Records* unter Vertrag und konnte sich mit ihrem von der Kritik und den Fans gefeierten Debütalbum *An End, Once and for All* bereits erfolgreich auf dem Musikmarkt etablieren. Ab Juni 2024 gehört *HumanKinds* Label *Rock of Angels Records* als Sublabel zu *Reigning Phoenix Music*, was der Band weitere Perspektiven, mehr Möglichkeiten und eine höhere Reichweite für das zweite Album ermöglicht.